

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) еж .. вая нора 2) воротнич .. к 3) увлеч .. т 4) сч .. тный
5) с врач..м

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в..ликопение, пр..слоняться к стене
2) непр..станно грохотать, пр..вратно понять
3) расщ..плять ствол, деф..цит 4) п..рсонал, с..кретарь
5) отм..рающий вид, выб..рем цвет.

3. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Выступление лектора наводило скуку_ некоторые слушатели начали засыпать.
2) Этим летом я путешествовал мало _ не позволяло здоровье.
3) Я понимал_ он оказался сейчас в трудном положении.
4) Жить в Средней Азии мне было тяжело_ я плохо переношу жару.
5) Мы его предупреждали_ он советом пренебрёг.

4. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) из плам ..ни, вчерашн..ми газетами
2) о санатори..., срывающ..мся голосом
3) отзывч..вый, при бережливост.. 4) работн..ца, миндал..вый
5) о Марь..., мешоч..к.

5. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) 1) Ваше молчание _ равносильно признанию..
2) 2) Исторический роман _ вот мой любимый литературный жанр.
3) 3) На трибунах и фасадах домов, на рекламных щитах и плакатах _ повсюду пестрели приветственные надписи.
4) 4) Единственный способ развлечь некоторых людей _ сидеть и слушать их рассказы.
5) 5) Каждый человек _ есть отражение своего внутреннего мира.

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Я уже не надеялся на удачу **однако** мне повезло.
2) **Возможно** музей был ещё открыт.
3) И даже звуки вальса **казалось** соответствовали торжественному настроению.
4) Для меня **очевидно** что длинные предложения делают речь неторопливой.
5) Печорины водятся **исключительно** между молодыми людьми.

7. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

Всеми покинутый, Сергей Васильевич Шацкий, как 1)н.. старался, 2)н.. мог отделаться от тягостного впечатления, будто 3)н..кого, кроме него, нет в этом огромном, бушующем, всепоглощающем мире. И сама мысль об этом 4) н.. могла 5)н.. удручать его.

5)

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)убранная с утра постель; трудился (не)отдыхая
- 2) (не)спелая, но вкусная малина, (не).миновать беды
- 3) никому (не)известные факты; (не)устраивает встреч
- 4) путь (не)проложен; (не)высокий, а низкий забор
- 5) (не)просохшее сено; полный (не)удачник

9. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Из больницы мы шли пешком и эта прогулка доставляла мне удовольствие.
- 2) В кустарнике мелькнули встрёпанные мальчишечьи головы и послышались приглушённые голоса.
- 3) Я легко перелез через изгородь стараясь не оцарапать руки и направился к дому.
- 4) Старая мельница давно стояла неподвижно и не было возле неё людей или подвод.
- 5) Загремели в гостинной чашки и на веранде зашипел самовар.

10. Укажите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Он стремится всеми силами превратить свою цель в жизнь.
- 2) История этой семьи вполне могла бы лечь в основу целого романа.
- 3) Это была девушка с мелочными чертами лица.
- 4) Во время разговора он часто переливал из пустого в порожнее.
- 5) Участники конференции рассказали о перспективах на будущее.

11. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Медленно качались_разнеженные зноем_кисти сирени.
- 2) Глаза потемнели_и_став из голубых аметистовыми_затуманились слезами.
- 3) На старую берёзу_не обращая на нас внимания_села сорока.
- 4) Одетый в синюю блузу и холщовые шорты_он шёл и энергично размахивал руками.
- 5) Целыми днями лиса лежала под скалами_покрытыми зелёным плющом.

12. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) перево..чик с английского языка, поз..ний ужин;
- 2) о..деление связи, насле..ство; 3) и..царапать, бе..совестный;
- 4) гон..чий пёс, пытался вцепит..ся; 5) безопас..ный, медная моне..ка.

13. Через дефис пишутся слова:

- 1) (горбо)носый 2) (пол)области 3) (по)нашему подъезду
- 4) (радио)волна 5) (перламутрово)белые бусы

14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Машенька так увлеклась разучиванием этюдов Баха, что, когда Христофоров подошёл к ней, она не обратила на него внимания.
- 2) Среди тех кто умеет шутить, редко встречаются весельчаки.
- 3) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого, осуществилась в этом году.
- 4) Павел сказал жене, чтобы завтракали без него и вышел из избы.
- 5) Утром лужи были ещё замёрзшие и лёгкий иней лежал на поникшей от холода траве.

15. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Для покупки велосипеда не хватало полторасот рублей

- 2) В парке больше всего дети любят аттракцион с каруселем
- 3) Старый фотоальбом бабушка очень бережёт
- 4) Угол комнаты тѐмен и пуст
- 5) Разложив все вещи по своим местам, он отправился пить чай

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ираклий Андроников был известен_ как великолепный мастер устного рассказа.
- 2) В то время труд для нас был_ как наслаждение.
- 3) Для озеленения города используются_ как однолетние_ так и многолетние растения.
- 4) Она_ как южанка_ страшно боялась якутских холодов.
- 5) Чѐрные_ как гуашь_ глаза блестели, стреляя звѣздами.

17. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Все ли здесь?» — спросил офицер. «Все, только дозорных нет», — отвечали ему.
- 2) И. А. Гончаров утверждал, что: «дружба любит равенство».
- 3) «Пора возвращаться, — сказал Макаров и, обратившись к бойцу, спросил: — Почему молчишь?»
- 4) — Расположитесь лучше на этом диване, — посоветовал Давыдов: — здесь вам будет удобнее.
- 5) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко произнесла Ася.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил кто-то с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.

(3) Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоки были морщины, избороздившие её, что, наверное, рыжим муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленицы берѐзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетѐные корзины.

(6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепительно сверкал соломенной свежестью брѐвен. (8) Плотно и **доб- ротно** сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золо- тая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон — всё говорило о том, что в дом этот скоро приедут новосѐлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под дерев- ней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричне- вая от весеннего паводка река.

(12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глуби- нах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший реч- ным песком и тянувшейся к свету травой.

18. Укажите синонимы к слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) легко 2) основательно 3) заново 4) прочно
- 5) окончательно

19. В приведѐнном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

День художника был предельно размерен: он вставал на рассвете и вскоре после завтрака садился за работу, писал до обеда, потом совершал небольшую прогулку, разговаривал с местными жителями, расспрашивал их о жизни, об инте- ресных происшествиях.

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
- Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
- В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
- Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
- Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
- В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
- Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

23. Найдите в предложениях имена существительные, определите их падеж и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Здесь шимпанзе было прохладно.
 Б. Ежедневно нас приглашали пообедать две соседки.
 В. Где можно увидеть бобра?
 Г. Я стал подниматься по крутой и скользкой тропинке.

1. именительный
2. родительный
3. дательный
4. винительный
5. творительный
6. предложный

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Вкусный борщ...; много сокровищ...; один талон...чик; с...ёмные детали; улеч...ся на диван.

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

26. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Лететь, усложнить, догнать, сеять.

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.
- 2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.
- 3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.
- 4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.
- 5) Мельник стоял посредине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

28. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Ученик украдкой наблюдал за старенькой учительницей, *которая* стояла у пианино в глубокой задумчивости.
 Б) Благодаря ежедневным тренировкам он стал гораздо *выносливее*.
 В) *Чаепитие* можно устроить в кругу семьи.
 Г) Вилка стала использоваться в Англии в качестве столового прибора в *семнадцатом* веке.

- 1) подлежащее
- 2) сказуемое (или часть сказуемого)
- 3) дополнение
- 4) определение
- 5) обстоятельство (или часть обстоятельства)

29. Найдите в 7-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

корень + суффикс + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

30. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, **умный**.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

31. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) Словарный состав языка включает как активную, так и пассивную лексику.
- 2) Общеупотребительные слова составляют периферийную часть лексики.
- 3) Границы между активной и пассивной лексикой подвижны.
- 4) В состав активной лексики входят устаревшие слова и неологизмы.
- 5) Лексика — это словарный состав языка.

32. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль официально-деловой, тип речи — описание;
- 2) стиль научный, тип речи — описание;
- 3) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 4) стиль художественный, тип речи — повествование;
- 5) стиль публицистический, тип речи — рассуждение.

33. Определите, какой звук в слове, выделенном в 5-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [у] — гл., ударн.;
- 2) [м] — согл., звонк., твёрд.;
- 3) [н] — согл., звонк., твёрд.;
- 4) [ы] — гл., безударн.;
- 5) [й'] — согл., глух., мягк.

34. Найдите в 1-м предложении текста из задания В1 однозначное существительное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено.

35. От глагола, выделенного в 6-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие настоящего времени и запишите его в начальной форме.

36. Определите тип 11-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песочного был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песочного, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

37. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении '*ярко блестя, сиять переливчатым светом*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

38. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

39. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

40. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).